

ÅRSMELDING  
CARTE BLANCHE 2006





Foto: Leslis Lesley-Spinks

## OMTALE AV KUNSTNERISKE MÅL 2006

Året 2006 ble igjen et svært godt år for Carte Blanche, et år preget av svært høy aktivitet, gode kritikker og høye publikumstall.

Turneforestillingen "Carte Blanche a la Naharin" som hadde premiere ved Det Norske Teatret i februar med H.K.H. Dronning Sonja til stede innfridde både hos kritikere og hos publikum og ble en av kompaniets mest sette forestilling gjennom tidene. Koreograf Ohad Naharin tilhører den absolutte verdenstoppen av ettertraktede, moderne danseskapere, og det var denne gangen tid for å utdype samarbeidet vi startet med ham i 2004 med "Minus 2/dans". Etter fire nesten utsolgte hus i Oslo fikk hele 12 steder besøk av denne oppsetningen, med to ekstraforestillinger i Bergen etter de ordinært oppsatte forestillingene.

Også i 2006 ble en danser fra kompaniet belønnet med Kritikerprisen. Camilla Spidsøe ble tildelt prisen på grunnlag av sin medvirkning i nettopp "Carte Blanche a la Naharin". Dette er tredje gang på fire år at en danser fra Carte Blanche blir tildelt Kritikerprisen.

Til årets Vossajazz samarbeidet tre dansere fra kompaniet med musikerne Terje Isungset og Didier Petit om å lage en improvisasjonsforestilling. For en fullstappet Fraktgodssal fremførte disse en suveren oppvisning i improvisasjonskunst på høyt nivå til ellevill jubel, en fin måte å introdusere dans til et tradisjonelt musikkpublikum på.

Årets Festspillforestilling ble også utsolgt. Dette året var forestillingen delt mellom to norske koreografer, Eva-Cecilie Richardsen og Ingun Bjørnsgaard. De skapte begge hvert sitt kortere verk. Dermed har Carte Blanche, med Ina Christel Johannessens "A lesser path growing" fra 2005, ett kort verk hver fra våre tre mest sentrale koreografer.

Denne dobbelforestillingen ble også vist på høsten, både her i Bergen og i Bærum Kulturhus, samt et gjestespill under Vårsøgdagene i Surnadal i juni.

I august medvirket kompaniet under "Copenhagen Summer Dance" med 5 utendørs forestillinger. Her fremførte Carte Blanche utdrag fra "Carte Blanche a la Naharin" og "Love" av Sharon Eyal. Copenhagen Summer Dance er arrangert på initiativ fra Dansk Danseteater, og dansere fra dette kompaniet, samt gjester fra øvrige nordiske land, medvirker i forestillingene som for øvrig fremføres i Politigården i København. Carte Blanche ble umiddelbart invitert tilbake til dette arrangementet i 2007.

I oktober gjennomførte vi vår første Sverigesturne i regi av Dansnät Sverige. Forestillingen som ble vist i 4 svenske byer bestod av første avdeling fra "Carte Blanche a la Naharin" og hele "Love" (først vist av CB i 2005). Repertoaret ble valgt etter ønske fra nettverket.

Tilbake i Bergen medvirket Carte Blanche med to utsolgte forestillinger av Festspillproduksjonen under årets Oktoberdans.

Deretter startet arbeidet med høstens nye satsning rettet mot barn, "Vesle Einsteins juleønske", koreografert av Anne Grete Eriksen og Leif Hernes, også kjent under navnet Dansdesign. Det har lenge vært kunstnerisk leders ambisjon å skape en abstrakt danseforestilling for barn. Det meste av vårt øvrige repertoar er bevegelsesbasert og ikke handlingsbærende, så det var ønskelig at også våre barneforestillinger kunne følge opp på dette feltet. Ingen er vel bedre i stand til å la fantasien få fritt spillerom enn nettopp barn! Resultatet ble en svært medrivende og vakker forestilling, spunnet over Einsteins vidløftige tanker og ideer og vel egnet til å tas videre inn i kompaniets repertoar. Forestillingen vil bli vist i 2007, både i Bergen og ute på gjestespill i Sør-Norge og er for øvrig nominert blant 4 finalister til "Gullsekken", prisen til beste produksjon for Den Kulturelle Skolesekken.

Alt i alt ble 2006 et godt år med en god fordeling mellom internasjonal og norsk koreografi, høy turneaktivitet og høye publikumstall blant både barn og voksne.

Alle våre forestillinger i Bergen ble danset i Teatergarasjen.

For øvrig er det grunn til å trekke frem vårt gode samarbeid med Det Norske Teatret og andre lokale arrangører rundt om i landet. Carte Blanche later til å ha stor tillit hos programmerende scener og blir møtt med stor interesse når vi lanserer ideer om samarbeid. Samarbeidet på det lokale plan fungerer også meget godt; BIT Teatergarasjen og Den Nationale Scene er nære samarbeidspartnere på områder som henholdsvis arena og samprogrammering, markedsføring, regnskap og tekniske tjenester.

# BEMANNING CARTE BLANCHE AS 2006

## Styret

Styreleder: Hallvard Bakke, Den norske stat  
Nestleder: Henrik Glette, Bergen kommune

Styremedlemmer: Hilde Sol Erdal, Den norske stat  
Glenn Erik Haugland, Den norske stat  
Mette Cecilie Greve, Den norske stat  
Kim Eirik Størksen, Hordaland fylkeskommune  
Ole Hope, varamedlem Den norske stat  
Karen Melvær, varamedlem Den norske stat  
Idun Kristine Bortne, varamedlem Hordaland fylkeskommune  
Liv Glasser, varamedlem fra Bergen kommune

## Ansatte administrasjonen

Teatersjef: Arne Fagerholt  
Administrasjonssjef: Astrid Driva Rødsand  
Produksjonskoordinator/  
Informasjonsansvarlig: Øystein Kvinge  
Adm. sekretærer: Gerd Stoutland  
Mona Igland (50% stilling)

## Ansatte teknisk avdeling:

Teknisk leder: Dag Ove Sunde  
Lysmester: Robert Roespel  
Kostymeansvarlig: Indrani Balgobin  
Scenearbeider: Jan Tore Solberg

## Kunstnerisk ansatte:

Prøveleder: Christel Wallin (fram til 17. januar)  
Adi Salant (vikariat fra 17. januar til 19. mars)  
Siri Leonardsen (fra 15. august)

Dansere: Therese Skauge  
Hege Holte Østbye  
HenrietteSlorer  
Pia Elton Hammer (i barselspermisjon til 3. april)  
Lena Meland (i barselspermisjon)  
Camilla Spidsøe  
Guro Nagelhus Schia  
Kristian Alm  
Mate Mezaros  
Vebjørn Sundby  
Shlomi Ruimi  
Daniel Proietto (i permisjon fram til 15. desember)  
Yaniv Cohen  
Edhem Jesenkovic (Carte Blanche ala Naharin, sonata da camera og Vesle Einstein)  
Guro Rimeslåttan (Carte Blanche ala Naharin, sonata da camera)  
Sun Hee Dieben (Carte Blanche ala Naharin)  
Ole Martin Meland (Vesle Einstein)

Gjestepedagoger: Helen Pickett  
Naema Rashid  
Nik Haffner  
Johan Greben

## Kjøp av tjenester:

Salg og marked: Den Nationale Scene  
Lønn og regnskap: Den Nationale Scene  
Grafisk design: Eva Tuft  
Webtjenester: Journal  
IT tjenester: Tritec  
Lydtekniske tjenester: Knut Olav Solberg/ Gunnar Innvær  
Lystekniske tjenester: Waves/ Sigve Sælensminde/ Joakim Foldøy/ Marius Foldøy  
Tekstarbeide/presse/  
markedstjenester turne: Valdemar Hansteen, Inger Ronander  
Foto: Erik Berg/ Thor Brødreskift/ Yaniv Cohen/ Lesley Leslie-Spinks/ Helge Reistad  
Video: Egil Sundal  
Påkleder/ rekvisitor/  
tekstiltrykk: Åsne Midtgården  
Systue: Airin Espelid/ Marthe Synnevåg/ Liv Monica Storsæt  
Snekkertjenester: Willy Larsen/ Procases

I tillegg benytter vi et stort antall frilansere spesialisert innen de ulike teatertekniske felt.

# CARTE BLANCHE PRODUKSJONER 2006

## Carte Blanche ala Naharin

*Koreografi: Ohad Naharin*

Norgespremiere

Koreografi: Ohad Naharin

Kostymer: Rakefet Levy/ Mari Kajiwara

Scenografi: Arik Levi

Lys: Avi Yona Bueno "Bambi"/ Ohad Naharin

Lyd design: Arik Levi

Musikk: Ivri Lider, Ohad Naharin, Arvo pärt, Dick Dale,

Ice Cube, Ice T, Stanley Adams, Maria Gever,

Greensleeves arrangert av Jeremy Barlow og tradisjonell

musikk arrangert av Habib Alla Jamal

Tekster: Ohad Naharin

12 dansere fra kompaniet

Varighet: 75 min med pause

Ohad Naharin skaper magi på scenen. Carte Blanche er svært stolte av at vi fikk den verdens kjente koreografen tilbake til Norge etter braksuksessen med Minus2/dans i 2004. Carte Blanche à la Naharin besto av to verk; Tabula Rasa (1986) og Zina (1995), samt duetten Passomezzo (1989) og utdrag fra Virus (2001). Forestillingen ble en av kompaniets mest sette forestillinger gjennom tidene og fikk meget hyggelig omtale. H.K.H. Dronning Sonja var også tilstede ved premieren på Det Norske Teatret, noe vi satte stor pris på. Dette bidro også til meget god pressedekning rundt produksjonen.

4 forestillinger ved Det Norske Teatret i Oslo

1 forestilling ved Drammen teater

1 forestilling ved Ibsenhuset i Skien

1 forestilling ved Oseberg kulturhus i Tønsberg

1 forestilling ved Arendal kulturhus

1 forestilling ved Agder teater i Kristiansand

1 forestilling ved Fesitiviteten i Haugesund

1 forestilling ved Sandnes kulturhus

2 forestillinger ved Tromsø kulturhus

1 forestilling ved Olavshallen i Trondheim

1 forestilling ved Bjørnsonshuset i Molde

1 forestilling ved Parken kulturhus i Ålesund

10 forestillinger ved Teatergarasjen i Bergen

5 forestillinger ved Copenhagen Summerdance

i København viste utdrag fra forestillingen.

Forestillingene i Oslo ble vist i samarbeid med Det Norske Teater

Forestillingen i Tønsberg ble vist i samarbeid med Teater Ibsen

Forestillingen i Sandnes ble vist i samarbeid med Sandnes kulturhus

Forestillingen i Trondheim ble vist i samarbeid med Olavshallen

Forestillingen i Molde ble vist i samarbeid med Teatret Vårt

## Now for something completely different

*Improvisasjon*

Urpremiere

Musikere: Didier Petit – cello

Terje Isungset - perkusjon

Dansere: Therese Skauge, Mate Meszaros,

Vebjørn Sundby

Varighet: 60 min

Den internasjonalt anerkjente perkusjonisten Terje Isungset improviserte med sine originale instrumenter sammen med den franske cellisten Didier Petit og danserne Therese Skauge, Mate Meszaros og Vebjørn Sundby fra Carte Blanche. Under årets Vossajazz ble en fullsatt Fraktgodsen vitne til kroppslige stunt og musikalske utfall som hyppig utløste latterbølger og spontane klappsalver. Bergens Tidendes anmelder beskrev seansen som en "svært leken, spenstig og uhøytidelig forestilling".

1 forestilling ved Fraktgodsen under Vossajazz 2006

1 forestilling ved Studio Bergen

## Festspillforestillingen 2006

*Koreografi: Ingun Bjørnsgaard og Eva Cecilie Richardsen*

Carte Blanche Festspillforestilling 2006 var et kontrastfylt møte mellom to av Norges ledende koreografer.

Forestillingen var et ledd i prosessen med å få skapt

enaktere av våre tre "hovedkoreografer", Ingun

Bjørnsgaard, Eva-Cecilie Richardsen og Ina Christel

Johannessen. Sistnevnte skapte en enakter til fjorårets

Festspillproduksjon.

## Sonata da camera

*Koreografi: Ingun Bjørnsgaard*

Urpremiere

Scenografi/ kostymer: Thomas Bjørk

Lys: Torkel Schjærven

Musikk: Per Henrik Svalastog/ Domenico Scarlatti

6 dansere fra kompaniet

Varighet: 30 min

Ingun Bjørnsgaard har med sin lett underfundige stil plassert seg blant de mest etterspurte skaperne av dansekunst i dag. Sonata da camera var hennes tredje verk for Carte Blanche.



## Natürtro

*Koreografi: Eva Cecilie Richardsen*

Urpremiere

Scenografi: Eva Cecilie Richardsen

Kostymer: Indrani Balgobin

Lysdesign: Torkel Skjærven

Lyddesign: Justin Bennett

7 dansere fra kompaniet

Varighet: 30 min

Eva-Cecilie Richardsen har gjennom flere år med sitt eget Kreutzerkompani utforsket dans og bevegelse i samspill med datamanipulert lyd og bilde. Dette var hennes andre verk for kompaniet, hun skapte også Flimmer for CB i 2003. I Natürtro gikk hun et skritt videre og skapte et poetisk og intenst verk som også fikk hederlig omtale pressen.

3 forestillinger ved Teatergarasjen under Festsportene i Bergen

6 forestillinger ved Teatergarasjen i Bergen

2 forestillinger ved Teatergarasjen under Oktoberdans i Bergen

1 forestilling ved Vårsøg festivalen i Surnadal

2 forestillinger ved Bærum kulturhus

Forestillingene i Surnadal ble vist i samarbeid Vårsøgfestivalen

Forestillingene i Bærum ble vist i samarbeid med Bærum kulturhus

For turne med Dansnät Sverige:

### Zina og Love

*Koreografi: Ohad Naharin og Sharon Eyal*

### Zina

*Koreografi: Ohad Naharin*

Sverigespremiere

Koreografi: Ohad Naharin

Kostymer: Rakefet Levy

Scenografi: Arik Levi

Lys: Avi Yona Bueno "Bambi"/ Ohad Nahain

Lyd design: Arik Levi

Musikk: Ivri Lider, Ohad Naharin, Dick Dale, Ice Cube, Ice T, Stanley Adams, Maria Gever, Greensleeves arrangert av Jeremy Barlow og tradisjonell musikk arrangert av Habib Alla Jamal

Tekster: Ohad Naharin

12 dansere fra kompaniet

Varighet: 30 min

## Love

*Koreografi: Sharon Eyal*

Sverigespremiere

Koreografi: Sharon Eyal

Kostymer: Dalia Lider

Lys: Avi Yona Bueno "Bambi"/ Ohad Nahain

Musikk: Don't kill Rob, Guy Gerber, Stereolab, Lisa Germano, Nokukazu Takemura, Andrew Read, Forma4, Mortal Mirror, International Deejay Gigolos, Parker and Lily, Donacha Costello and Rosa

12 dansere fra kompaniet

Varighet: 30 min

Eyal benytter et rått og fysisk utfordrende språk, med såre undertoner av LOVE i denne slående forestillingen.

4 forestillinger på turne i Sverige (Skövde, Linköping, Gävle og Umeå)

### Vesle Einstein

*Koreografi: Dansdesign (Leif Hernes og Anne Grete Eriksen)*

Urpremiere

Koreografi: Dansdesign

Scenografi/ kostymer: Leiko Fuseya

Dramaturg: Halldis Hoaas

Musikk/lyddredigering: Markus Hernes

Lys: Torkel Skjærven

9 dansere fra kompaniet

Varighet: 50 min

En familiefeststilling som utfordret fysikkens lover og snudde verden på hodet av Dansdesign (Anne Grete Eriksen og Leif Hernes). Disse stod også bak "Ad Quadratum" for Carte Blanche i 2002, samt "Tre Mødre – Ex Auditorio", vist av Carte Blanche i 2005. En visuelt sterk forestilling som traff like godt blant eldre som yngre. I skrivende stund er forestillingen en av fire finalister nominert til Gullsekken, Kulturdepartementets pris til best produksjon presentert i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Carte Blanche har siden 2002 videreutviklet et pedagogisk konsept for DKS i forbindelse med våre barneforestillinger. Dette omfatter besøk i skolene hvor barna får stifte bekjentskap med dans som uttrykksform, før de endelig ser forestillingen.

10 forestillinger ved Teatergarasjen i Bergen

# SAMARBEIDSPRODUKSJONER MED CARTE BLANCHE SOM MEDPRODUSENT:

## **The story of the man who was an Island**

*Koreografi:* Alan Lucien Øyen

Lyddesign: Christian Blom

Lysdesign: Torkel Skjærven

Animasjon: Pierre Pontvianne

Video: Alan Lucien Øyen

Kostymer: Ellinor Øyen

Danser: Alan Lucien Øyen

Forestillingen fortalte historien om en liten gutt og var løst basert på Jobs bok og Joni Mitchells sang ”The sire of sorrow”. Forestillingen kretset tematisk rundt ensomhet, det å miste noen og stå igjen alene. På scenen et lite barn som Job og Alan Øyen som fortelleren. Dette var Øyens 4 fjerde helaftens produksjon. Øyen er tidligere danser ved Carte Blanche.

4 forestillinger ved Teatergarasjen i Bergen

## **Screened out**

*Koreografi:* Alan Lucien Øyen

Lyddesign: Christian Blom, Alan Øyen

Lysdesign: Torkel Skjærven

Video: Alan Lucien Øyen

Danser: Daniel Proietto

En sensitiv solo, proppfull av nyanser og spenstig dans som sanserisk problematiserer hvordan informasjonssamfunnets overskudd av uttrykk påvirker bevisstheten vår. Tittelen til stykket er hentet fra sosiologen Jean Baudrillards essay.

2 forestillinger i Portugal (Almeida og Lisboa)

## **Hunting for Nora**

*Koreografi:* Un-Magritt Nordseth

Scenografi/ kostymer: Kathrine Tolo

Papirklipp: Professor Xiaoguang Quiao

Komponist: Jørgen Munkeby

Lysdesign: Beijing Modern Dance Company

5 norske, hvorav 2 fra kompaniet og 5 kinesiske dansere

En produksjon i regi av Teater Ibsen. Nora er kanskje den mest kjente av alle Ibsens figurer. Hennes mot til både å møte virkeligheten og til å tre inn i det ukjente, gjør henne til en av dramatikken mest vågale og livsbejagende skikkelser.

Dette var utgangspunktet for ”Hunting for Nora”, hvor regissør og koreograf Un-Magritt Nordseth har skapt sin egen originale versjon av ”Et dukkehjem”.

2 forestillinger ved Haidian Teateret i Beijing

# PUBLIKUMSSTATISTIKK 2006

	Antall forstill.	Antall publikum
<b>Egne produksjoner i Bergen</b>		
Carte Blanche ala Naharin	10	2146
Now for something completely different	1	9
Carte Blanche Festspillforestilling 2006	3	787
Natürtro, Sonata da camera	6	839
Natürtro, Sonata da camera, Oktoberdans	2	366
Vesle Einsteins juleønske	10	1080
SUM Egne produksjoner	32	5309
<b>Turne Norge</b>		
Carte Blanche ala Naharin, Oslo	4	2804
Carte Blanche ala Naharin, Drammen	1	183
Carte Blanche ala Naharin, Skien	1	250
Carte Blanche ala Naharin, Tønsberg	1	440
Carte Blanche ala Naharin, Arendal	1	265
Carte Blanche ala Naharin, Kristiansand	1	215
Carte Blanche ala Naharin, Haugesund	1	297
Carte Blanche ala Naharin, Sandnes	1	386
Carte Blanche ala Naharin, Tromsø	2	548
Carte Blanche ala Naharin, Trondheim	1	549
Carte Blanche ala Naharin, Ålesund	1	284
Carte Blanche ala Naharin, Molde	1	175
Now for something completely different, Vozzajazz	1	400
Natürtro, Sonata da camera, Vårsøgfestivalen Surnadal	1	97
Natürtro, Sonata da camera, Bærum kulturhus	2	570
SUM Turne i Norge	20	7463
<b>Turne utlandet</b>		
Love, Copenhagen Summerdance, København	5	4549
Zina og Love, Skövde, Sverige	1	59
Zina og Love, Linköping, Sverige	1	130
Zina og Love, Gävle, Sverige	1	193
Zina og Love, Umeå, Sverige	1	380
SUM Turne i utlandet	9	5311
<b>Arrangementer</b>		
Raftostiftelsens 10års jubileum	1	1170
Treffpunkt Nord, Hammerfest	1	150
SUM Arrangementer	2	1320
<b>Samproduksjoner</b>		
The man who was an island, Alan Øyen, Bergen	4	407
Screened out, Alan Øyen, Almeida, Portugal	1	72
Screened out, Alan Øyen, Lisboa, Portugal	1	147
Hunting for Nora, Teater Ibsen, Beijing, Kina	2	2000
	8	2626
<b>Workshops</b>		
Tromsø	1	11
Trondheim	1	17
Bærum	2	40
Bergen	5	56
	9	124
<b>TOTALT PUBLIKUMSTALL</b>		
	<b>2004</b>	<b>2005</b>
Totalt inklusiv samproduksjoner		<b>2006</b>
<b>Totalt publikum</b>	<b>17255</b>	<b>15541</b>
<b>Totalt antall forestillinger</b>	<b>83</b>	<b>73</b>
		<b>69</b>





Foto: Helge Reistad





## STYRETS BERETNING CARTE BLANCHE AS 2006

2006 har vært et svært godt år for Carte Blanche med et publikumstall på hele 20.709 personer på kompaniets forestillinger. Her vil vi særlig trekke fram gode besøkstall for forestillingen "Carte Blanche ala Naharin", som ble sett av 8.542 personer i Norge. Det er også gledelig at selskapet i 2006 har fått anledning til å videreføre fjorårets nordiske gjestespill med en Sverigeturne i regi av Dansnät Sverige og fem forestillinger under Copenhagen Summerdance. Selskapets forestillinger holder en jevn høy standard og styret vil særlig trekke fram kompaniets dyktige dansere. Også i 2006 gikk kritikerprisen til en danser ved Carte Blanche, da Camilla Spidsøe fikk prisen for sin medvirkning i "Carte Blanche ala Naharin". Dermed gikk prisen til en danser fra kompaniet for tredje gang i løpet av de siste fire årene.

### **Økonomi:**

I 2006 gikk Carte Blanche med et overskudd på kr 288.807, som styret foreslår overført til selskapets egenkapital. Konsernresultat etter skatt viser et overskudd på 446.052 kr, et resultat styret er fornøyd med. Egenkapitalen i Carte Blanche utgjør etter dette kr 2.080.620. Egenkapitalen i konsernet utgjør kr. 1.817.358.

### **Virksomhetens art:**

Carte Blanche AS produserer og formidler samtidsdans. Selskapet holder til i Studio Bergen, Nøstegaten 119 i sentrum av Bergen.

### **Fortsatt drift:**

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for antagelsen ligger selskapets økonomiske og finansielle stilling, resultatprognoser og selskapets langsiktige prognoser for årene framover.

### **Turnevirksomhet:**

I 2006 gjestet selskapet 15 ulike norske byer. Styret er fornøyd med et publikumstall på 7.463 for forestillingene på turne i Norge. Selskapet gjestet også København og de svenske byene Gävle, Skövde, Linköping og Umeå.

### **Samarbeid**

Carte Blanche har i 2006 videreført samarbeidet med Den Nationale Scene, BIT Teatergarasjen og BIT20/ Opera Vest på en rekke tekniske og administrative områder. De ulike samarbeidene har medført bedre kontinuitet og kvalitetssikring av tjenestene og gir effektivitetsgevinster for alle parter.

På kunstnerisk side har selskapet samarbeidet med følgende kulturorganisasjoner i året som har gått: Det Norske Teater, Teater Ibsen, Sandnes kulturhus, Bærum kulturhus, Olavshallen, Vårsøgfestivalen, Teatret Vårt og Alan Lucien Øyen.

### **Arbeidsmiljø og personale:**

Sykefraværet utgjorde i 2006 10 % av total arbeidstid.

Det høye sykefraværet skyldes flere langtidssykemeldinger blant danserne. En av disse skyldes en fritidsskade, de øvrige er yrkesrelaterede slitasjeskader.

Selskapet har en bedriftshelseordning som innbefatter lege, fysioterapeut, kiropraktor, massør og alexanderterapeut. Sett i lys av det høye sykefraværet, er bedriftshelsetjenesten under evaluering og vil bli vesentlig omorganisert for kommende år.



Foto: Erik Berg

Det er ikke forekommet eller blitt rapportert om alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året som har resultert i store materielle skader eller personskader. Samarbeidet med de ansattes organisasjoner har vært konstruktivt og bidratt positivt til driften. Carte Blanche driver ikke virksomhet som forurenser det ytre miljøet.

Selskapet har en inkluderende arbeidslivsavtale med det til hensikt å få et bedre arbeidsmiljø og nå målene om et mer inkluderende arbeidsliv.

#### **Likestilling**

Selskapet har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av selskapets 22 ansatte er 11 kvinner. Av styrets 7 medlemmer er 3 kvinner.

#### **Styrets arbeide**

Styret har hatt 6 møter i løpet av året hvor det ble tatt opp 43 saker.

Bergen 16. februar

  
Hallvard Bakke  
Styreleder

  
Henrik Glette

  
Kim Eirik Størksen

  
Mette Cecilie Greve

  
Hilde Sol Erdal

  
Glenn Erik Haugland

  
Therese Skauge

  
Arne Fagerholt



## RESULTATREGNSKAP PR 31.12

	Noter	Konsern 2006	Konsern 2005	Morselskap 2006	Morselskap 2005
Offentlige tilskudd	2	22 058 643	20 686 357	22 058 643	20 686 357
Billettsalg		1 585 452	929 825	1 585 452	929 825
Andre egeninntekter		492 592	414 243	492 593	414 243
Leieinntekter		262 560	436 811	0	0
Andre driftsinntekter		4 080	5 848	0	0
<b>Sum driftsinntekt</b>		<b>24 403 327</b>	<b>22 473 084</b>	<b>24 136 688</b>	<b>22 030 425</b>
Lønnskostnader m.m.	13	14 170 167	12 546 487	14 134 667	12 515 537
Andre driftskostnader	14	9 402 486	9 548 376	9 478 365	9 335 365
Ordinære avskrivninger	1	411 905	295 181	354 881	238 156
<b>Sum driftskostnad</b>		<b>23 984 558</b>	<b>22 390 044</b>	<b>23 967 913</b>	<b>22 089 058</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>418 769</b>	<b>83 040</b>	<b>168 775</b>	<b>-58 633</b>
Annen renteinntekt		104 021	74 726	133 649	102 335
Annen rentekostnad		2 741	2 053	771	1 535
Annen finanskostnad		12 846	10 991	12 846	10 991
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>88 434</b>	<b>61 682</b>	<b>120 032</b>	<b>89 809</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>507 203</b>	<b>144 722</b>	<b>288 807</b>	<b>31 176</b>
Skattekostnad/(-inntekt) ord. resultat	15	61 151	31 772	0	0
<b>Årsresultat</b>		<b>446 052</b>	<b>112 950</b>	<b>288 807</b>	<b>31 176</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>					
Avsatt til annen egenkapital		446 052	112 950	288 807	31 176
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>446 052</b>	<b>112 950</b>	<b>288 807</b>	<b>31 176</b>

## BALANSE PR 31.12

	Noter	Konsern 2006	Konsern 2005	Morselskap 2006	Morselskap 2005
<b>EIENDELER</b>					
<b>ANLEGGSMIDLER</b>					
<b>Immaterielle eiendeler</b>					
Utsatt skattefordel	15	102 408	163 559	0	0
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>102 408</b>	<b>163 559</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Varige driftsmidler</b>					
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	1	1 797 305	2 082 273	1 575 414	1 803 357
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>1 797 305</b>	<b>2 082 273</b>	<b>1 575 414</b>	<b>1 803 357</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>					
Aksjer i datterselskap	3	0	0	100 000	100 000
Lån til datterselskap	7	0	0	544 375	1 034 375
Andre langsiktige fordringer	7	447 677	439 746	447 677	439 746
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>447 677</b>	<b>439 746</b>	<b>1 092 052</b>	<b>1 574 121</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>2 347 390</b>	<b>2 685 578</b>	<b>2 667 466</b>	<b>3 377 478</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>					
<b>Fordringer</b>					
Kundefordringer	4	170 342	234 934	170 342	122 411
Andre fordringer	5	29 109	117 163	29 109	117 163
<b>Sum fordringer</b>		<b>199 451</b>	<b>352 097</b>	<b>199 451</b>	<b>239 574</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>	6	<b>3 104 971</b>	<b>1 928 561</b>	<b>3 004 430</b>	<b>1 768 636</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>3 304 422</b>	<b>2 280 658</b>	<b>3 203 881</b>	<b>2 008 210</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>5 651 812</b>	<b>4 966 236</b>	<b>5 871 347</b>	<b>5 385 688</b>

## BALANSE PR 31.12

	Noter	Konsern 2006	Konsern 2005	Morselskap 2006	Morselskap 2005
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>					
<b>EGENKAPITAL</b>					
Innskutt egenkapital					
Aksjekapital	9	100 000	100 000	100 000	100 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
Opptjent egenkapital					
Annen egenkapital		1 717 358	1 271 306	1 980 620	1 691 813
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 717 358</b>	<b>1 271 306</b>	<b>1 980 620</b>	<b>1 691 813</b>
<b>Sum egenkapital</b>	8	<b>1 817 358</b>	<b>1 371 306</b>	<b>2 080 620</b>	<b>1 791 813</b>
<b>GJELD</b>					
<b>Avsetninger for forpliktelser</b>					
Pensjonsforpliktelser	10	538 374	463 560	538 374	463 560
Overgangsordning dansere	11	425 000	0	425 000	0
<b>Sum avsetninger for forpliktelser</b>		<b>963 374</b>	<b>463 560</b>	<b>963 374</b>	<b>463 560</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>					
Leverandørgjeld		334 542	436 010	295 814	434 955
Skyldig offentlige avgifter		998 928	863 881	998 928	863 881
Annen kortsiktig gjeld	12	1 537 610	1 831 479	1 532 611	1 831 479
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 871 080</b>	<b>3 131 370</b>	<b>2 827 353</b>	<b>3 130 315</b>
<b>Sum gjeld</b>	11	<b>3 834 454</b>	<b>3 594 930</b>	<b>3 790 727</b>	<b>3 593 875</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>5 651 812</b>	<b>4 966 236</b>	<b>5 871 347</b>	<b>5 385 688</b>

Bergen 16. februar 2007

  
Hallvard Bakke  
Styreleder

  
Mette Cecilie Greve

  
Therese Skauge

  
Henrik Glette

  
Hilde Sol Erdal

  
Arne Fagerholt

  
Kim Eirik Størksen

  
Glenn Erik Haugland

# NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2006

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

## Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Med leveringstidspunktet menes tidspunktet for overgang av risiko og kontroll knyttet til det leverte. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser balanseføres som uopptjent inntekt ved salget, og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

## Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Nedskrivningen reverseres i den utstrekning grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

## Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Leasing av driftsmidler er kostnadsført. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad som fordeles over leasingperioden.

## Datterselskaper, tilknyttede selskaper og felleskontrollert virksomhet

Datterselskaper, tilknyttede selskaper og felles kontrollert virksomhet er vurdert etter kostmetoden i selskapsregnskapet. Investeringer er vurdert til anskaffelseskost for aksjene med mindre nedskrivning har vært nødvendig.

## Investeringer i andre selskaper

Investeringer i andre selskaper vurderes etter kostmetoden. Mottatt utbytte registreres som inntekt i det året som det mottas.

## Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

## Pensjoner

Selskapets uforsikrede pensjonsforpliktelser i forbindelse med avtalefestet pensjonsordning er medtatt som forpliktelse i regnskapet. Pensjonsforpliktelser/pensjonsmidler knyttet til kollektiv pensjonsordning er ikke balanseført, det vil si at pensjonskostnaden er lik årets pensjonspremie, samt innbetaling til premiefond med fradrag for avkastning.

## Omløpsaksjer

Omløpsaksjer vurderes i henhold til laveste verdis prinsipp.

## Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 28% på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt eventuelt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet. Oppføring av utsatt skattefordel på netto skattereduserende forskjeller som ikke er utlignet og underskudd til fremføring, er begrunnet med antatt fremtidig inntjening. Utsatt skatt og skattefordel som kan balanseføres er oppført netto i balansen.

## Konsolideringsprinsipper

Konsernregnskapet omfatter de selskaper hvor morselskapet eller datterselskapet, direkte eller indirekte, har bestemmende innflytelse. Bestemmende innflytelse anses normalt å foreligge når morselskapet direkte eller indirekte gjennom datterselskaper eier mer enn 50% av den stemmeberettigede kapital. Konsernregnskapet viser konsernselskapenes resultat og økonomiske stilling som en samlet økonomisk enhet. Alle vesentlige transaksjoner mellom og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert i konsernregnskapet.

## Eliminering av aksjer i datterselskaper

Aksjer og andeler i datterselskaper er eliminert i konsernregnskapet etter oppkjøpmetoden. Forskjellen mellom kostpris for aksjene og bokført egenkapital i datterselskapet på kjøpstidspunktet oppføres som merverdi (goodwill) i balansen og avskrives over ventet økonomisk levetid basert på et lineær plan.



## Note 1 Varige driftsmidler

### Morselskapet:

Varige driftsmidler	Drifts-løsøre	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	2 842 465	2 842 465
Tilgang	126 939	126 939
Avgang anskaffelseskost	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	2 969 404	2 969 404
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	1 393 990	1 393 990
<b>Balanseført verdi 31.12.</b>	<b>1 575 414</b>	<b>1 575 414</b>
Årets avskrivninger	354 881	354 881
Forventet økonomisk levetid	3- 10 år	
Avskrivningsplan	Linear	

### Konsernet:

Varige driftsmidler	Drifts-løsøre	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	3 253 724	3 253 724
Tilgang	126 939	126 939
Avgang	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	3 380 663	3 380 663
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	1 583 358	1 583 358
<b>Balanseført verdi 31.12.</b>	<b>1 797 305</b>	<b>1 797 305</b>
Årets avskrivninger	411 905	411 905
Forventet økonomisk levetid	3- 5 år	
Avskrivningsplan	Linear	

## Note 2 Offentlige tilskudd

	I år	I fjor
Staten ved Kulturdepartementet	15 350 000	14 270 000
Bergen kommune	3 419 643	3 258 500
Hordaland Fylkeskommune	3 289 000	3 057 000
Andre offentlige tilskudd	0	100 857
<b>Sum offentlige tilskudd</b>	<b>22 058 643</b>	<b>20 686 357</b>

## Note 3 Datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Datterselskap	Forretnings- kontor	Eierandel/ Stemme- andel	Egenkap. siste år (100%)	Resultat siste år (100%)	Balanse- ført verdi
Studio Bergen AS	Bergen	100 %	-163 262	157 245	100 000

*Datterselskapet Studio Bergen AS ble stiftet i desember 2002.*

## Note 4 Kundefordringer

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Kundefordringer til pålydende 31.12.	170 342	122 411	170 342	234 934
Delkredereavsetning 31.12.	0	0	0	0
<b>Kundefordringer 31.12.</b>	<b>170 342</b>	<b>122 411</b>	<b>170 342</b>	<b>234 934</b>
Årets endring i delkredereavsetning	0	0	0	0
Årets konstaterte tap på fordringer	0	0	0	0
<b>Tap på fordringer</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Note 5 Andre kortsiktige fordringer

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Forskudd ansatte	467	73 760	467	73 760
Andre fordringer	28 642	43 403	28 642	43 403
<b>Andre kortsiktige fordringer 31.12.</b>	<b>29 109</b>	<b>117 163</b>	<b>29 109</b>	<b>117 163</b>

## Note 6 Bundne midler

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
Bundne betalingsmidler pr. 31.12. utgjør	536 892	388 585	536 892	388 585

## Note 7 Fordringer med forfall senere enn ett år

	Morselskapet		Konsernet	
	I år	I fjor	I år	I fjor
<b>Fordringer med forfall senere enn ett år</b>				
Lån til datterselskap	544 375	1 034 375	0	0
Andre langsiktige fordringer	447 677	439 746	447 677	439 746
<b>Sum</b>	<b>992 052</b>	<b>1 474 121</b>	<b>447 677</b>	<b>439 746</b>

## Note 8 Egenkapital

Morselskapet:			
Årets endring i egenkapital	Aksjekapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	1 691 813	1 791 813
Årets resultat	0	288 807	288 807
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>100 000</b>	<b>1 980 620</b>	<b>2 080 620</b>

Konsernet			
Årets endring i egenkapital	Aksje-kapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	1 271 306	1 371 306
Årets resultat	0	446 052	446 052
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>100 000</b>	<b>1 717 358</b>	<b>1 817 358</b>

## Note 9 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen på kr. 100.000 består av 100 aksjer á kr. 1.000. Alle aksjer har like rettigheter.

Selskapets aksjonærer er:

	Antall aksjer	Eierandel
Staten	70	70,0 %
Hordaland fylkeskommune	15	15,0 %
Bergen kommune	15	15,0 %
<b>Totalt antall aksjer</b>	<b>100</b>	<b>100,0 %</b>

## Note 10 Pensjonsforpliktelser

Selskapet har en usikret tariffestet pensjonsforpliktelse i forbindelse med avtalefestet pensjonsordning (AFP) som omfatter totalt 19 ansatte. Dansere og ansatte på tidsbestemte kontrakter er ikke med i ordningen. Ordningen gir rett til definerte fremtidige ytelser. Pensjonsordningen er medtatt som en forpliktelse i regnskapet med kr 538.374. Forpliktelsen er beregnet utifra følgende forutsetninger:

Diskonteringsrente	5,0 %
Forventet lønnsutvikling	6,0 %
Forventet økning i pensjonene	2,5 %
Forventet uttak AFP	40 %
Pensjonsforpliktelse AFP IB	-463 560
Beregnet pensjonskostnad AFP	-74 814
<b>Pensjonsforpliktelse AFP UB</b>	<b>-538 374</b>

Selskapet har i tillegg en sikret kollektiv pensjonsforsikring som omfatter 19 ansatte. Forpliktelsen er ikke medtatt i regnskapet i samsvar med regnskapsloven § 5-10 da selskap definert som små selskap ikke trenger å hensynta denne type forpliktelse i regnskapet. Pensjonskostnaden for den sikrede ordningen er lik årets pensjonspremie i årets regnskap. De beregnede ikke-bokførte pensjonsmidlene for den sikrede ordningen utgjør kr 763.038 pr 31.12.2006.

Årets netto pensjonskostnad fremkommer på følgende måte:	Morselskapet	Konsernet
	I år	I fjor
Beregnet kostnad AFP-ordningen	74 814	52 920
Årets pensjonspremie til kollektiv ordning	478 134	557 120
<b>Årets netto pensjonskostnad</b>	<b>552 948</b>	<b>610 040</b>

### Note 11 Rentebærende gjeld

Kr 425 000 av den inntektsførte støtten fra staten vedrører bidrag til overgangslønn for dansere i Carte Blanche AS. Ordningen gjelder fra fylte 35 år og opparbeides med 3 månedslønner pr ansettelsesår, maksimert til 36 måneder. I 2006 er det en av selskapets dansere som faller innunder ordningen. Tilskuddet er ikke benyttet i 2006 og er avsatt som påløpen kostnad i regnskapet for 2006 med kr 425.000.

Carte Blanche Danseteater as har ikke rentebærende gjeld pr. 31.12.2006

### Note 12 Annen kortsiktig gjeld

Annen kortsiktig gjeld består av;	I år	Morselskapet I fjor	Konsernet I år	I fjor
	Opptjent ventelønn	439 580	355 580	439 580
Skyldig honorarer, lønn	86 200	86 200	86 200	86 200
Påløpne feriepenger	996 831	868 908	996 830	868 908
Avsetning flytteutgifter	0	517 647	0	517 647
Annen kortsiktig gjeld	10 000	3 144	15 000	3 144
<b>Annen kortsiktig gjeld 31.12.</b>	<b>1 532 611</b>	<b>1 831 479</b>	<b>1 537 610</b>	<b>1 831 479</b>

### Note 13 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

	I år	Morselskapet I fjor	Konsernet I år	I fjor
	Lønninger	8 280 405	7 705 640	8 280 405
Arbeidsgiveravgift	1 332 277	1 241 181	1 332 277	1 241 181
Pensjonskostnader	552 948	610 040	552 948	610 040
Honorarer selvstendige næringsdrivende	3 576 150	2 686 351	3 611 650	2 717 301
Andre personalkostnader	392 887	272 325	392 887	272 325
<b>Sum</b>	<b>14 134 667</b>	<b>12 515 537</b>	<b>14 170 167</b>	<b>12 546 487</b>

Gjennomsnittlig antall ansatte i løpet av regnskapsåret har vært 22 i morselskapet, som tilsvarer antall ansatte i konsernet.

#### Ytelser til ledende personer (morselskapet):

	Daglig leder	Styret
Lønn og annen godtgjørelse	521 424	73 810

Daglig leder opptjener videre 2 måneders ventelønn for hvert ansettelsesår. Note 12 viser akkumulert opptjent ventelønn. Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter. Det er ingen enkelt lån/sikkerhetsstillelser som utgjør mer enn 5 % av selskapets egenkapital.

Revisor	I år	Morselskapet I fjor	Konsernet I år	I fjor
	Revisjon	58 500	57 375	73 500
Skatterådgivning	0	0	7 250	5 000
Andre tjenester	31 000	19 874	39 250	23 374
<b>Sum honorar til revisor inkl. mva</b>	<b>89 500</b>	<b>77 249</b>	<b>120 000</b>	<b>99 499</b>

## Note 14 Leie av lokaler

Selskapets datterselskap Studio Bergen AS leier lokaler i Nøstegaten i Bergen. Lokalene videreleies til Carte Blanche AS fra Studio Bergen AS. Studio Bergen AS har leieavtale med huseier til og med desember 2013 med opsjon på leieforhold fram til 2018.

Det er i 2006 kostnadsført kr 2.903.856 i husleie i morselskapet. Herav vedrører kr 2.750.000 husleie som er fakturert fra datterselskapet Studio Bergen AS. Husleien er bokført under andre driftskostnader.

Det er i regnskapet for 2006 inntektsført en kostnadsavsetning på kr 517 647 som var avsatt i regnskapet for 2005 relatert til flyttingen til nye lokaler i 2004. Avsetningen vedrørte gjenoppsetting av en scenerigg. Den planlagte gjenoppsettingen av sceneriggen vil ikke bli gjennomført, slik at avsetningen på kr 517.647 er inntektsført under andre driftskostnader i 2006.

## Note 15 Skatt

### Morselskapet:

Carte Blanche Danseteater AS har ikke skattepliktig virksomhet.

### Konsernet:

Skattekostnaden er relatert til datterselskapet Studio Bergen AS.

### Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel:

	I år	I fjor
<b>Midlertidige forskjeller:</b>		
Anlegsmidler	-11 788	3 661
Underskudd til fremføring	-353 955	-587 802
<b>Grunnlag for utsatt skattefordel i balansen</b>	<b>-365 743</b>	<b>-584 141</b>
28% Utsatt skatt	-102 408	-163 559
Herav ikke balanseført utsatt skattefordel	0	0
<b>Utsatt skatt i balansen</b>	<b>-102 408</b>	<b>-163 559</b>

### Grunnlag for skattekostnad, endring i utsatt skatt og betalbar skatt:

Resultat før skattekostnad (Studio Bergen AS)	218 396	113 546
Permanente forskjeller	0	0
Grunnlag for årets skattekostnad	218 396	113 546
Endring i midlertidige resultatforskjeller	15 451	10 673
<b>Grunnlag for betalbar skatt i resultatregnskapet</b>	<b>233 847</b>	<b>124 219</b>
= +/- Skattemessig fremførbart underskudd	-233 847	-124 219
<b>Skattepliktig inntekt (grunnlag for betalbar skatt i balansen)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Fordeling av skattekostnaden:

Betalbar skatt (28 % av grunnlag for betalbar skatt i resultatregnskapet)	0	0
Endring i utsatt skatt	61 151	-163 559
<b>Skattekostnad (28 % av grunnlag for årets skattekostnad)</b>	<b>61 151</b>	<b>-163 559</b>

Den utsatte skattefordelen er i samsvar med god regnskapsskikk aktivert i balansen da Studio Bergen AS forventes å drive med overskudd i årene framover.

Til generalforsamlingen i Carte Blanche AS

### Revisjonsberetning for 2006

Vi har revidert årsregnskapet for Carte Blanche AS for regnskapsåret 2006, som viser et overskudd på kr 288 807 for morselskapet og et overskudd på kr 446 052 for konsernet. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, noteopplysninger og konsernregnskap. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapsskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets og konsernets økonomiske stilling 31. desember 2006 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapsskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringsskikk
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.
- Offentlige tilskudd er nyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger.

Bergen, 16. februar 2007  
PricewaterhouseCoopers AS

  
Per Henrik Gillesvik  
Statsautorisert revisor



**Carte Blanche**   
Norges nasjonale kompani for samtidsdans

CARTE BLANCHE AS  
Nøstegaten 119, 5011 Bergen  
Tel.: + 47 55 30 86 80  
Fax.: + 47 55 30 86 81