

A person is shown from the chest up, surrounded by a large, vibrant bouquet of flowers. The bouquet includes various types of flowers such as roses, ranunculus, and hydrangeas in shades of purple, yellow, pink, and white. The person's face is partially obscured by the flowers. The background is dark, making the colors of the flowers stand out.

SOUFFLETTE

NORGES NASJONALE KOMPANI
FOR SAMTIDSDANS

**CARTE
BLANCHE**

SOUFFLETTE

KONSEPT OG KOREOGRAFI

François Chaignaud

KOSTYME- OG SCENEDESIGN

Romain Brau

LYSDESIGN

Abigail Fowler

KOMPOSISJON OG ARRANGEMENT

Jostein Gundersen

STEMMEPEDAGOG

Rikke Line Sorrell Mathiessen

DANSERE

Nadege Kubwayo

Adrian Bartczak

Caroline Eckly

Daniel Mariblanca

Max Makowski

Dawid Lorenc

Guro Rimeslåtten

Lin van Kaam

Anne-Lise Rønne

Irene Vesterhus Theisen

Mathias Stoltenberg

Noam Eidelman Shatil

Ole Martin Meland

Timothy Bartlett



FOTO ØYSTEIN HAARA

2020

TEATERSJEF Annabelle Bonnéry

Kjære publikummer,

Vi er veldig glade for å ønske deg velkommen til *Soufflette* av François Chaignaud!

Forestillingen ble laget for Festspillene i Bergen og hadde premiere i mai 2018. Siden har den turnert i Norge og utlandet med stor suksess.

Vår planlagte Europa-turné denne høsten ble dessverre avlyst på grunn av pandemien. Det ga oss en gylden mulighet til å invitere bergenspublikummet på et gjensyn med denne forestillingen her i Studio Bergen.

Koreograf François Chaignaud har en unik kunstnerisk signatur som kjennetegnes av hans fascinasjon for tradisjoner, dans og ritualer – og hans delikate tolkning av disse gjennom stemmebruk og bevegelse. Han arbeider i rommet mellom et presist og sensuelt bevegelsespråk og stemningsfull sang spekket med historiske referanser fra erotisk litteratur til sakral kunst.

Soufflette er en tankevekkende musikalsk dansereise gjennom tidene – en rituell vandring fra oldtiden til det sofistikerte. Den viser oss hvordan middelalderens tradisjoner blåser gjennom tidene og hvordan de fører oss til en blomstrende finale.

Denne musikalske reisen har stilt nye krav til danserne. De har måttet mestre en ny ferdighet – sang – ved å utforske potensialet i stemmene deres og fysikaliteten som finnes der.

Vi ønsker deg en behagelig og trygg scenekunstopplevelse!

Velkommen til
forestilling!

FRANÇOIS CHAIGNAUD

KOREOGRAF

I Soufflette er et fransk slanguttrykk som betyr å blåse røyk inn i munnen på en annen person. Handlingen er veldig intim, den innebærer at man deler det mest grunnleggende, men likevel noe helt ufattbart ved livet, luften som holder oss i live og gjør oss beruset.

Soufflette er en utveksling av luft gjennom århundrene. Hva om en person fra Middelalderen blåste luft gjennom våre lepper?

I arkivene over musikk fra det 12. og 13. århundret finnes de bevarte minnene om den vestlige verdens første forsøk på polyfon (flerstemt) komposisjon. Dette er et fascinerende øyeblikk i historien – vi blir vitne til hvordan et organisert samfunn skaper sin egen arkitektur, bygger en måte å leve og synge sammen på. Minnet om disse første polyfoniene blåser inn i munnene, lungene og kroppene våre. De møter samtidens hymner og danner stykker som aldri har blitt hørt.

En *soufflette* er gjerne en erotisk handling, men det er også en beroligende handling. Her blåses Middelalderens luft inn og ut av våre nåtidige organismer og gir oss en fredelig beruselse som forener gammelt og moderne, mørkt og lyst, naturlig og kunstig.

Å utføre en *soufflette* krever mot. Det åpner porten til en krevende reise. Uten annet enn sine føtter, kropp og drømmer tar danserne fatt på reisen. De skaper sitt eget folk av sanger, kroppslig perkusjon, gjenferdlignende danser og evigvarende mutasjoner. Kroppene deres blir hellige, overdådige altere fra en tidløs kult.

François Chaignaud, mai 2018

SOUFFLETTE



2020

2020

FOTO TALE HENNINGES



SOUFFLETTE



Guro Rimeslåttén

**Prøveleder:
Shlomi Ruimi**



Irene Vesterhus Theisen

2020



Noam Eidelman Shatil

SOUFFLETTE

Mathias Stoltenberg



FOTO ØYSTEIN HAARA



Daniel Mariblanca

7

Nadege Kubwayo



Timothy Bartlett



SOUFFLETTE



Caroline Eckly



Lin van Kaam



Anne-Lise Rønne



Max Makowski



Dawid Lorenc

SOUFFLETTE



Ole Martin Meland



SOUFFLETTE

VINTER 2020

Forestillinger

NOROROCA

AV LIA RODRIGUES

27.–28. november

Rosendal Teater
Trondheim

14.–17. januar

Den Norske Opera & Ballett
Oslo

21. januar

Hamar kulturhus
Hamar

26. januar

Teatret Vårt
Molde

4. – 5. februar

Sandnes kulturhus
Sandnes

9. februar

Festiviteten
Haugesund

ØY

AV OLE MARTIN MELAND

29. januar

Kimen kulturhus
Stjørdal

SOLIDS

AV PEDRO GÓMEZ-EGAÑA

18.–27. februar

KODE 4
Bergen

2020

Åpen prøve

Carte Blanche inviterer publikum til å se prøver. Her får du introduksjoner fra teatersjef Annabelle Bonnéry og kunstnerisk team, og innblikk i hvordan danserne jobber frem en forestilling.

Gratis inngang.

Åpne prøver blir annonsert på carteblanche.no og på sosiale medier

Forestillinger i samarbeid med Carte Blanche, av og med Carte Blanche-dansere

and yes I said yes I will yes

AV CAROLINE ECKLY & MARCELO EVELIN

26. november

Rosendal Teater

NORMAL

AV DANIEL MARIBLANCA
& MARIA TERESE HØGÅSEN KITTELSEN

26. november

Rosendal Teater

gaME

AV DAWID LORENC & ADRIAN BARTCZAK

29. november

Rosendal Teater

2020

Co-produksjoner

Carte Blanche samarbeider kontinuerlig med utøvere og aktører i scenekunstheltet. Samarbeidets art varierer, med alt fra fasilitering av studio og scene til faglig støtte og oppfølging i den kreative prosessen.

NORMAL

AV DANIEL MARIBLANCA
& MARIA TERESE HØGÅSEN KITTELSEN

Figure-ring/New Voices

AV SIMBARASHE NORMAN FULUKIA

and yes I said yes I will yes

AV CAROLINE ECKLY & MARCELO EVELIN

DEEPLY ROOTED

AV YANIV COHEN

WORKING WITH CHILDREN

AV NICOLA GUNN

In First Person

AV DANIEL MARIBLANCA

DANCED WORK IN PROGRESS

AV SPREAFICO ECKLY

REtransLATE

AV MIRTE BOGAERT

11

NORGES NASJONALE KOMPANI
FOR SAMTIDSDANS

CARTE BLANCHE

Carte Blanche ble etablert i 1989, og har base i Bergen sentrum. Studio Bergen i Nøstegaten er både produksjonslokaler og hjemmescene for kompaniet som også turnerer i Norge og i utlandet.

Ensemblet består av 12–15 dansere fra hele verden. Hver sesong produseres to til tre nye forestillinger i samarbeid med nye talenter, kjente og relevante koreografer. Tidligere forestillinger utgjør kompaniets repertoar.

Carte Blanche gir artister muligheten til å vokse. På denne måten skaper Norges Nasjonale Kompani for Samtidsdans et spennende og unikt repertoar som understøtter selskapets mål om å være forløper for innovasjon, presentasjon og utvikling av samtidsdans, både i Norge og utlandet.

www.carteblanche.no

Carte Blanche AS
eies og finansieres av



Kulturdepartementet



Vestland
fylkeskommune



BERGEN
KOMMUNE

TEATERSJEF

Annabelle Bonnéry

DIREKTØR

Tone Tjemsland

MARKEDS- OG INFORMASJONSSJEF

Birthe Skotheim

PRODUKSJONS- OG PLANSJEF

Tora de Zwart Rørholt

PRØVELEDER

Shlomi Ruimi

TURNÉSJEF

Gulli Kr. Sekse

SALGS- OG MARKEDSMEDARBEIDER

Jonas Sharif Hordvik

ADMINISTRASJONSSEKRETÆR

Mona Igland

TEKNISK SJEF

Jeroen Tjeerd de Groot

LYSMESTER

Robert Roespel

LYDANSVARLIG

Gunnar Innvær

INSPISIENT OG SCENEMESTER

Jan Tore Solberg

LYSTEKNIKER

Thomas Bruvik

TEKNIKER

Leif Herland

KOSTYMEANSVARLIG

Indrani Balgobin

PÅKLEDERE

Renate Rolland & Krishna Biscardi

MODELLØR OG SKREDDER

Martina Wilhelms

KOSTYMEMAKER

Kristine Akselberg

DAMESKREDDER

Guro Eide

REKVISITTMAKER

Marte Synnevåg

KOSTYMER

Cecilie Nybakk Nore

SNEKKER

Willy Berg Larsen

SNEKKERASSISTENT

Kamil Lorenc, Magnus Monstad

HUSHOLDNING

Benigne Nizigiymana & Davin Iratunga